

BALANÇÀ

colaboração



PÚBLICO ALVO : M/6
ANOS
DURAÇÃO : 00H40



B
A
L
A
N
C
A

ÍNDICE

SINOPSE	7
TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA	8
BALANÇA	9
APRESENTAÇÃO	10
DIGRESSÃO	13
HISTÓRICO	14
RIDER TÉCNICO	15
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS	16
HIPERLIGAÇÕES	17
IMAGEM E COMUNICAÇÃO	18
CONDIÇÕES GERAIS	18
ORÇAMENTO	18
CONTACTOS	19

BALANÇA

**uma criação de Marta Costa
com apoio do Teatro e
Marionetas de Mandrágora**

SINOPSE

Sensibilizar para a importância do equilíbrio emocional, espiritual, físico e mental, como principal foco na saúde e na prevenção das complicações da diabetes tipo 1. Abrir caminho para a desconstrução da realidade e do quotidiano rotineiro de um diabético numa nova forma de ver a doença, na leveza do humor e da imaginação. Fazer com que o espetador se possa rever nas personagens e possa reinventar a sua maneira de encarar as suas rotinas, não limitando a sua criatividade. Provocar o ridículo numa atitude de desafio: rir diante do nosso desamparo perante as forças da natureza, descobrindo a nossa humanidade e a criatividade que é infinita. O objetivo é chegar perto e dialogar sobre a diabetes, sobre a busca do equilíbrio e sobre o ser humano.

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

BALANÇA

público alvo : M/6 anos

duração : 00h40

data de estreia : 29 de abril de 2017 (sábado)

local de estreia : Biblioteca Municipal de Santo Tirso x Santo Tirso x Porto



APRESENTAÇÃO

Bem-vindos ao mundo encantado da diabetes. Neste mundo podes fazer tudo. Tudo. Mas há uma regra: o equilíbrio. Tudo tem de ser feito com equilíbrio. Tens de ter atenção aos valores, medir os valores, controlar os valores. E depois? Depois tens de procurar equilibrar os valores. É fácil. Percebeste? Pensas que percebeste, mas na realidade nunca percebes. O equilíbrio está em não perceber, percebes?



30	55	80	105
31	56	81	106
32	57	82	107
33	58	83	108
34	59	84	109
35	60	85	110
36	61	86	111
37	62	87	112
38	63	88	113
39	64	89	114
40	65	90	115
41	66	91	116
42	67	92	117
43	68	93	118
44	69	94	119
45	70	95	120
46	71	96	121
47	72	97	122
48	73	98	123
49	74	99	124
50	75	100	125



NÇA

B

ALA





DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
29 ABR 2017 . SÁBADO . 10h30	Biblioteca Municipal de Santo Tirso, Santo Tirso, Porto

TOTAL : 1

HISTÓRICO

"BALANÇA", estreia no local "Biblioteca Municipal de Santo Tirso × Santo Tirso × Porto" a 29 de abril de 2017 (sábado). Até à data contabiliza 1 local, 1 cidade, 1 distrito, 1 país (Portugal) e participação em 0 festivais e 0 encontros nacionais e 0 internacionais.

O seu historial conta com 1 apresentação para um público de 50 espetadores.

BALANÇA saiu de cena a '29 ABR 2017 . SÁBADO' com um percurso de 0 dias à data de criação deste documento.

RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

BALANCA - DOSSIER - PT **1.9 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/dossier/balanca - dossier - pt.pdf

Outros Documentos

BALANCA - JOURNAL **231.2 MB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/balanca/dwn/balanca - journal.zip>

Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **1.2 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/prj_balanca.zip

HIPERLIGAÇÕES

#balança_marionetas_mandragora

IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO

Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT PT 506 322 076

IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

BIC/SWIFT CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado
(Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*





Teatro e Marionetas de Mandrágora
www.marionetasmandragora.pt
geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/balanca

balanca v.14.04.2026
dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI

